



A Country High

Norman Gifford

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **High on a Country Song** von Sam Riggs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, kick, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick, kick side, shuffle in place r + l

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 LF nach vorn kicken - LF nach links kicken
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuze
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Side, ½ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen

Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1& RFSp rechts auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& LFSp links auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 RFSp rechts auftippen - 2x klatschen
- & RF an linken heransetzen

- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen

Step, brush, step, pivot ½ l, shuffle forward, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Lfan rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 LFnach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Rock across, shuffle in place l + r

- 1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende