

## A Little Too Late

Bruno Moggia

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** A little Too Late von Mark Chesnutt

### Shuffle forward, rock step, shuffle ½ turn l, rock step

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re, li, re
- 3 - 4 LF nach vorn stellen - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 Shuffle mit einer ½ Drehung li herum - li, re, li (6:00)
- 7 - 8 RF nach vorn stellen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

### Toe strut ½ turn x2, back rock, stomp r-l

- 1 - 2 RFs mit einer mit einer ½ Drehung re herum nach vorn stellen, re Hacken absenken
- 3 - 4 LF mit einer mit einer ½ Drehung re herum nach hinten stellen, li Hacken absenken
- 5 - 6 RF nach hinten stellen - LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den LF
- 7 - 8 RF neben den LF aufstampfen, LF am Platz aufstampfen

### Toe-heel-splits, step r back, hook behind, step l back

- 1 - 2 beide FSp nach aussen drehen, beide Hacken nach aussen drehen
- 3 - 4 beide Hacken nach innen drehen, beide FSp nach innen drehen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, LF hinter dem re Bein anwinkeln
- 7 - 8 LF nach hinten steleln, RF hinter dem li Bein anwinkeln

### Back-look-back, kick, coaster step, stomp up r

- 1 - 2 RF nach hinten stellen, LF vor dem RF einkreuzen
- 3 - 4 RF nach hinten stellen, LF nach vorn kicken
- 5 - 6 LF nach hinten stellen, RF neben den LF stellen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, RF neben dem LF aufstampfen

**RESTART** in der 3. Wand

### Heel switches, flick, stomp, swivet, ½ turn r, step

- 1 & 2 re Hacken nach vorn auftippen, RF neben den LF stellen (&), li Hacken nach vorn auftippen
- & 3 - 4 LF neben den RF stellen (&), RF nach hinten anwinkeln, RF neben den LF aufstampfen
- 5 - 6 li Hacken nach li drehen und gleichzeitig RFSp nach re drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 auf dem LF eine ½ Drehung re herum, RF nach re stellen

### Heel switches, flick, stomp, swivet, ½ turn r, hook r

- 1 & 2 re Hacken nach vorn auftippen, RF neben den LF stellen (&), li Hacken nach vorn auftippen
- & 3 - 4 LF neben den RF stellen (&), RF nach hinten anwinkeln, RF neben den LF aufstampfen
- 5 - 6 li Hacken nach li drehen und gleichzeitig RFspitze nach re drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 auf dem LF eine ½ Drehung re herum, RF vor dem li Schienbein anwinkeln

### Grape vine r, touch, rolling vine l, brush

- 1 - 2 RF nach re stellen, LF hinter dem RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re stellen, LF neben dem RF auftippen
- 5 - 6 LF mit einer ¼ Drehung li herum nach vorn stellen, RF mit einer ½ Drehung li herum nach hinten stellen
- 7 - 8 LF mit einer ¼ Drehung li herum nach li stellen, re Hacken nach vorn über den Boden schwingen

### Jazz box, stomp 2x l, heel bounce 3x l

- 1 - 2 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas nach hinten stellen
- 3 - 4 RF etwas nach re stellen, LF neben dem RF aufstampfen
- 5 - 8 LF etwas nach vorn aufstampfen, 3x den li Hacken anheben und senken