

## Angeleno

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** Angeleno von Sam Outlaw

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Side, drag, rock behind, side, close, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Grossen Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr) - RF an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

### Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re - LF an re heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li - ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Rock forward, ¼ turn r, touch, step, ½ sweep turn l, step, ½ sweep turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF neben rechtem auf tippen (rechte Hand über den Kopf/linke über die Brust: Olé)
- 5-6 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung li herum auf dem li Ballen, RF im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung re herum auf re Ballen, LF im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)

### Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Rock forward, behind-side-cross, side, close, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (bei '5-8' die Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Cross, back, side, flick l + r

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten/etwas nach links drehen) - RF nach hinten schnellen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten/etwas nach rechts drehen) - LF nach hinten schnellen

### Rocking chair, step, pivot ½ r, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auf tippen

### Side, close, side, kick side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach links kicken
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - RF neben linkem auf tippen

### Wiederholung bis zum Ende