

## Bosa Nova

Phil Dennington

**Beschreibung:** 64 counts, 4 walls, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Blame It On The Bossa Nova** von Jane McDonald

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Side, close, side, touch, side, close, side, kick**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg links vorn kicken

### **Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

### **Side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### **Side, close, side, hold, ¼ turn r/rock back, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit R, LF etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Step, lock, step, hold l + r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### **Rock forward, close, hold, coaster step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit R - ½ Drehung L herum und Schritt nach vorn mit L (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Step, hold l + r + l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**