



## Cabo San Lucas

Rep Ghazali

---

**Beschreibung:** 32 counts, 4 walls, beginner line dance

**Musik:** Cabo San Lucas von Toby Keith

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **Rock across, chassé l, rock across, ¼ turn r/shuffle forward**

- 1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### **Step, pivot ½ r, rocking chair, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Rock forward, ½ turn r/shuffle forward, skate 2, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Step, pivot ½ l, shuffle forward, cross, back, hip sways**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende