



## Canadian Stomp

Unbekannt

---

**Beschreibung:** 36 counts, 4 walls, beginner line dance

**Musik:** **Copperhead Road** von Steve Earle,  
**Any Man Of Mine** von Shania Twain

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **Touch, heel, stomp, hold r + l**

- 1-2 RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (FSp nach aussen)
- 3-4 RF vor linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 LFSp neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (FSp nach aussen)
- 7-8 LF vor rechtem aufstampfen - Halten

### **Touch, heel, stomp, hold r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

### **Back, hold, back, hold, back 2, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Vine r, vine l turning ¼ l, scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Jazz box (with jump) (Jump back+kick, recover, stomp, hold)**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (Option: zusammenspringen)

**Wiederholung bis zum Ende**