



Cards On The Table

Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: I'll Name the Dogs von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side-touch-side-touch-side, rock behind-side-behind-side-cross-side, rock behind

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 3-4& Schritt nach re mit re - LF an rechten heranziehen, hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 5& Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 7-8& Schritt nach li mit links - RF an linken heranziehen, hinter linken kreuzen und- Gewicht zurück auf den LF

Mambo forward, coaster step, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side-cross-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 LF an RF heranziehen und Schritt nach hinten mit li - RF an LFheransetzen und kl. Schritt nach vorn mit li
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 6& RF über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& RF über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

½ turn r/toe strut back-toe strut back-coaster step-scoff-locking shuffle forward, ½ turn l, ¼ turn l

- 1& ½ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit re, nur die FSp aufsetzen, und re Hacke absenken (10:30)
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und LF an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock forward-½ turn r, step-pivot ½ r-step

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3& LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende