



Darlene

Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 32 counts, 2 walls, beginner line dance

Musik: **Darlene** von T. Graham Brown

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, step, stomp, back, stomp, side, behind, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, toe strut back, touch back, pivot ½ r, side, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RFSp hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, behind, rock back, cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Jazz box, rocking chair

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende