



## Darlene

Mario & Lilly Hollnsteiner

---

**Beschreibung:** 32 counts, 2 walls, beginner line dance

**Musik:** **Darlene** von T. Graham Brown

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **Step, step, stomp, back, stomp, side, behind, ¼ turn r/shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **Rock forward, toe strut back, touch back, pivot ½ r, side, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RFSp hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Side, behind, rock back, cross, side, behind, ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Jazz box, rocking chair**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Wiederholung bis zum Ende**