



Down On Your Uppers

Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance

Musik: **Down On Your Uppers** von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

Heels swivel, heel, hook, step, touch, back, touch

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auf tippen

Vine r, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) -RF nach vorn schwingen

Rocking chair, heel strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - RFSp absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - LFSp absenken

Stomp forward, heel-toe-heel swivels, stomp forward, heel-toe swivel, stomp

- 1-4 RF etwas schräg rechts vorn auf stampfen - Linke Hacke, FSp und wieder Hacke an RF heran drehen
- 5 LF etwas schräg links vorn auf stampfen
- 6-7 Rechte Hacke und dann FSp an LF heran drehen
- 8 RF neben linkem auf stampfen

Wiederholung bis zum Ende