



Holly's Church

Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 64 counts, 4 walls, low intermediate line dance

Musik: My Church von Maren Morris

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Grossen Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 LF neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - RF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 LFSp links auftippen - LF hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Grossen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende LF aufsetzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: Stomp, hold l + r

- 1-2 LF neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 RF neben linkem aufstampfen - Halten