



## Honky Tonk Stomp

Phyllis Watson

---

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance / contra dance

**Musik:** **Little Miss Honky Tonk** von Brooks & Dunn,  
**Holed Up In Some Honky Tonk** von Dean Dillon  
oder jede andere schnelle Musik mit einem stampfenden Rhythmus

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **Toe fan 2x (heel split 2x), heel 2x, touch back 2x**

- 1-2 RFSp nach rechts drehen - FSp wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 7-8 RFSp hinten 2x auftippen

### **Heel, close, stomp, stomp r + l**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Vine r, vine l turning ½ turn l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### **Vine r with scuff, vine l with stomp**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-7 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**