



Left In The Dark

Vivienne Scott

Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance

Musik: **Who Do You Think You Are** von Sam Outlaw

Catch My Breath von Kelly Clarkson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, shuffle forward, rocking chair (step, pivot ½ r 2x)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Side, close, shuffle back, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Grossen Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Chassé r, cross, sweep forward, cross, side, rock behind

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links und Pose')

Wiederholung bis zum Ende