



Memories

The Dreamers

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Those Kind of Places** von Jason Savory

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 64, 32, 64, Tag; 64, 32, 64, Tag; 64, 64 (Ending)

Rock side, cross, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

Heel, touch back, ½ turn r/heel, hook, step, behind, side, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RFSp hinten auftippen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (12 Uhr) - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Rolling vine l with stomp, heel, close, ½ turn l/heel, close

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 7-8 ½ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (6 Uhr) - LF an rechten heransetzen

(**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Point, cross r + l, toe strut back r - l

- 1-2 RFSp rechts auftippen - RF über linken kreuzen
- 3-4 LFSp links auftippen - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die FSp aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken

¼ turn r/toe strut forward, ¼ turn r, stomp, chassé r, rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die FSp aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Shuffle forward turning ½ r, rock back, step, stomp, swivet

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen
- 7-8 RFSp nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '5-8' ersetzen durch:

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - LF vorn aufstampfen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Side, close, step, stomp, side, close, back, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)