



Quarter After One

Levi J. Hubbard

Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Need You Now** von Lady Antebellum

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats (32 bei der Album Version)

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung re herum und Schritt n. hinten mit li - ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, back 3, coaster step, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-6 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
- &7-8 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Rock side, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt n. hinten mit re - ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, back 3, coaster step, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-6 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)
- &7-8 LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock across, sway r + l, chassé r, touch across, unwind ¾ r

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LFSp rechts von rechter auf tippen - ¾ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)

(Ende: Zum Schluss nur eine ½ Drehung tanzen - 12 Uhr)

Locking shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Cross, back, side, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, cross

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

5-6 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li (3 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF über rechten kreuzen

(Option für 5-7: Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Side, touch/snap r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/schnippen

3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/schnippen