



## Rock & Roll

Robbie McGowan Hickie

---

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

**Musik:** **Rock and Roll Kiss** von Ronnie McDowell

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

---

### **Chassé r, rock back, side, touch/clap l + r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

### **Chassé l, rock back, rolling vine r**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben rechtem auftippen

### **Side, close, shuffle forward, rock forward, coaster step**

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **Kick-ball-change 2x, step, point, cross, point**

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RFSp rechts auftippen
- 7-8 RF über linken kreuzen - LFSp links auftippen

**Cross, side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r**

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

**Rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

**Walk 2, shuffle forward, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

**Side/sways**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen