



Slowly, Gently, Softly

Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 counts, 2 walls, intermediate line dance

Musik: **Despacito (Remix) [ft. Justin Bieber]** von Luis Fonsi & Daddy Yankee

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen nach dem Einsatz des Gesangs auf 'are'

Step, Mambo forward, coaster cross, rock side-cross-rock side-cross-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- &1 RF über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Close & side, close & ¼ turn r, close & touch & heel & cross

- 2&3 RF an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 LF an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 6&7 RF an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und RF neben linkem auftippen
- &8 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &1 RF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

Back-back-cross, coaster step, lock & ¼ turn l & ¼ turn l & ⅜ turn l

- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts) und LF über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 LF hinter rechten einkreuzen - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &8 RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &1 RF an linken heransetzen, ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)

Cross-⅜ turn r-⅜ turn r, behind-⅜ turn r-⅜ turn r/rock forward-⅜ turn l-rock forward-¼ turn l/Mambo back

- 2&3 RF im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 4&5 LF hinter rechten kreuzen - ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 6&7 Gewicht zurück auf den RF - ⅜ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &8 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- &1 Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)

(**Hinweis:** In der 2. Runde wird bei '7&&' die Musik etwas langsamer. Anpassen und dann normal weitertanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn schieben - Gewicht zurück auf den LF