

Someone Like You

Marie Sørensen

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **How Could I Love Her So Much** von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Rock side, rock back, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Rock side, rock back, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut side, toe strut across, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die FSpaufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF über rechten kreuzen, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

Side, touch r + l, side, behind, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

Rocking chair, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Point, close r + l, heel, close r + l

- 1-2 RFSp rechts auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 LFSp links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

Rock forward, ½ turn r, hold, rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten

Jazz box with cross (with holds)

- 1-2 RF über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende