



## That 55 Ford

Sue Smyth

---

**Beschreibung:** 64 counts, 4 walls, beginner line dance

**Musik:** 55 Ford von The Refreshments

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

---

### **Step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Rock forward, back, kick/clap r + l + r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF nach vorn kicken/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF nach vorn kicken/klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - LF nach vorn kicken/klatschen

### **Back, close, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Step, lock, step, scuff l + r**

- 1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Rock forward, back, kick/clap l + r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge 2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

### **Side, behind, side, cross, side, hold, rock behind**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

### **Side, behind, side, cross, side, hold, rock behind**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Wiederholung bis zum Ende**