



The Real Deal

Michael Schmidt

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **The Real Deal** von Jody Booth, **T-R-O-U-B-L-E** von Travis Tritt

Hinweis: Der Tanz beginnt dem Einsatz des Gesangs

Kick 2x, rock back/kick, stomp, stomp forward, heels swivels

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 5-6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF schräg rechts vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

Vine l with brush, out, out, in, hook

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg re vorn mit re, nur die Hacke aufsetzen - Kleinen Schritt nach li mit li, nur die Hacke aufsetzen
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF vor rechtem Anheben und kreuzen

Ende für Real Deal: Der Tanz endet hier in der 8. Runde; '5-8' ersetzen durch:

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF vorn aufstampfen

Step, stomp behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

Step, pivot ½ l 2x, vine r with stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, lift across/slap, heel, lift side/slap, back, close, step, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - LF vor re Bein anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF nach links oben anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock side, cross, side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Rock forward, ½ turn l, brush, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Step, ½ turn l/hook, step, brush, step, ½ turn l/hook, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und LF vor rechtem kreuzen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und LF vor rechtem kreuzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (Real Deal: nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr; T-R-O-U-B-L-E: nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Stomp side, heel-toe-heel swivels, rock back/kick, stomp forward, hold

- 1-2 RF rechts aufstampfen - Linke Fußspitze nach innen drehen
- 3-4 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Fußspitze nach innen drehen (Gewicht bleibt rechts)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links, RF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den RF
- 7-8 LF vorn aufstampfen - Halten