



They Call Me The Breeze

Gaye Teather and Andrew & Sheila Palmer

Beschreibung: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **They Call Me The Breeze** von Eric Clapton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'they'

Step, side & step, chassé r turning ¼ r, rocking chair, step-lock

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach re mit re - LF an re heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (3 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 8& Schritt nach vorn mit links und RF hinter linken einkreuzen

Step-scuff-step-scuff-run back 3-hitch-coaster step, step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach vorn mit links und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- & Rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Side & back, shuffle back turning ½ l, ½ turn l/toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit re, nur die FSp aufsetzen, und re Hacke absenken (9 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Locking shuffle forward l + r, rock side-cross l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen

Back-back-cross l + r, chassé l, chassé r turning ¼ r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und LF über rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und RF über linken einkreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Step-clap l + r, Mambo forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, kick-back-touch across

1& Schritt nach vorn mit links und klatschen

2& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen

3&4 Schritt nach vorn mit li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach hinten mit links

5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung re herum und Schritt nach re mit re - LF an re heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (6 Uhr)

7&8 LF nach vorn kicken - LF an re heransetzen (etwas nach hinten) und RFSp links von linker auftippen

Wiederholung bis zum Ende