



Untamed

Alessandro 'Axel 600' Boer

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Untamed** von Cam

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 3 & 4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5 & 6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 ½ Drehung links herum und LF hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

(**Restart:** In der **4. Runde** - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point-touch-kick-cross-rock side-step, Mambo forward, back-clap-clap

- 1& RFSp rechts und neben LF auf tippen
- 2& RF nach vorn kicken und über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 2x klatschen

(**Tag/Restart:** In der **9. Runde** - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 3** und dann von vorn beginnen)

Samba across r + l, behind-side-cross-side-heel & cross

- 1&2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

(**Tag/Restart:** In der **2. Runde** - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 1** und dann von vorn beginnen)

(**Tag/Restart:** In der **6. Runde** - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, **Brücke 2** und dann von vorn beginnen)

- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &8 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

¼ turn r/shuffle forward, step-pivot ½ r-step, touch forward/hip bumps r + l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 RFSp vorn auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 LFsp vorn auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1: Samba across r + l

- 1&2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke 2: Samba across r + l, heel bounces

- 1&2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 Rechte Hacken 4x heben und senken

Tag/Brücke 3: (16 counts)

Cross, hold, unwind ¾ l, hold 2

- 1-2 RF über linken kreuzen - Halten
- 3-6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7-8 2 Taktschläge Halten

Cross, hold, unwind ¾ r, hold 2

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
- 3-6 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
- 7-8 2 Taktschläge Halten