MARCH INE DANCERS

1St Class

Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance

Musik: **Return To Sender** von Helmut Lotti,
Return To Sender von Elvis Presley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-step 2x, rock forward, shuffle back turning ½ r

1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Kick-ball-step 2x, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Jazz box with cross (with toe struts)

1-2 RF über linken kreuzen, nur die FSp aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die FSp aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 LF über rechten kreuzen, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken

Monterey ½ turn r, jump forward, hold, Elvis knees

1-2 RFSp rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (9 Uhr)
3-4 LFSp links auftippen - LF an rechten heransetzen
&5-6 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Halten
7-8 Rechtes Knie über linkes beugen - Linkes Knie über rechtes beugen

Wiederholung bis zum Ende