



50 Ways

Patricia E. Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: 50 Ways To Say Goodbye von Train

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Vine l turning ½ l with scuff, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Rocking chair, step, ½ turn r/hook, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf dem linken Ballen, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, coaster step, stomp side, hold & stomp side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF rechts aufstampfen - Halten
- &7-8 LF an rechten heransetzen und RF rechts aufstampfen - LF neben rechtem auftippen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - auf 8 den LF neben dem rechten aufstampfen, abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung li herum u Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung li herum u Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

Stomp side, hold & stomp side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r

- 1-2 LF links aufstampfen - Halten
- &3-4 RF an linken heransetzen und LF links aufstampfen - RF neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Rock behind, rock forward, behind, side, shuffle across

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen

Rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung li herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1x nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr; 1x nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr; 2x nach der 6. Runde - 3 Uhr)

Rock across-side r + l + r, stomp, clap

- 1&2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 5&6 Wie 1&2 (Schritte stampfend ausführen)
- 7-8 LF neben rechtem aufstampfen - Klatschen