



Aces And Eights

Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Full House. Empty Heart von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Triple turning full r (Back, close, step), hold, run 3, hold

- 1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

¼ Monterey turn r, heel, close r + l

- 1-2 RFSp rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 LFSp links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

¼ Monterey turn r, heel, hook, heel, flick

- 1-2 RFSp rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 LFSp links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - RF nach schräg rechts hinten schnellen

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 LFSp links auftippen - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 RFSp rechts auftippen - RF neben linkem auftippen

Side, close, step, hold, rock forward, ½ turn l, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

½ turn l, hitch, ½ turn l, hitch, rock forward, touch, hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot ½ r, ½ turn r, pose

- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Pose