



## All The King's Horses

Alison Biggs & Peter Metelnick

---

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Out Of Sight** von Midland

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

---

### **Side, behind-side-cross, side, rock back, kick-ball-cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

### **Side, behind-¼ turn l-step, step, rock forward & step, pivot ¼ r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &7-8 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### **Cross, side, sailor step l + r, shuffle forward**

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, shuffle across**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen

### **Side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r (Sinatra & Chardonnay vine)**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

**Shuffle across, side, touch r + l, chassé r**

- 1&2 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**Touch back, pivot  $\frac{1}{2}$  l, step, pivot  $\frac{1}{4}$  l, cross, point r + l**

- 1-2 LFSp hinten auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - LFSp links auftippen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - RFSp rechts auftippen

**Step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, shuffle forward, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**