



Blue Note

Jan Smith

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance, Cha-Cha

Musik: **Big Blue Note** von Toby Keith,
Wish I Didn't Miss You von Angie Stone

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende