



Country Roads

Kate Sala

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Country Roads** von Hermes House Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, forward coaster step, shuffle back, kick-ball-change

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Vaudevilles turning ¼ r, cross, ¼ turn r, coaster step

- 1& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3& LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Shuffle forward, kick-out-out, sailor step turning ¼ r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach li mit LF, ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit RF (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel grind & touch back & heel grind-hook-heel grind & r + l

- 1&2 Re Hacke vorn auftippen, dabei FSp von li nach re drehen - RF an LF heransetzen u LFSp hinten auftippen
- &3 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, dabei FSp von links nach rechts drehen
- &4 RF anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und re Hacke vorn auftippen, dabei FSp von li nach re drehen
- & RF an linken heransetzen
- 5&6 Li Hacke vorn auftippen, dabei FSp von re nach li drehen - LF an RF heransetzen u RFSp hinten auftippen
- &7 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen, dabei FSp von rechts nach links drehen
- &8 LF anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen u li Hacke vorn auftippen, dabei FSp von re nach li drehen
- & LF an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und die folgende Brücke tanzen)

Walk 4, back 4

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l), bei Schritt 2 Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben, die Arme sind erst unten und werden langsam bis Schritt 4 angehoben
- 5-8 4 Schritte nach hinten r - l - r - l, Arme wieder bis in Hüfthöhe senken

Walk 4, back 4

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

¼ turn l/vine r + l

- 1 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit RF, Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partnern fassen
- 2 LF hinter rechten kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, dabei aufrichten - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 7-8 Schritt nach links mit links, dabei aufrichten - RF neben linkem auftippen

Vine r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber ohne die Drehung