



Day Of Victory

Pol F. Ryan

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Listen To Your Senses von Slim Attraction

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

- 1-2 RFSp flach nach vorn bewegen - RFSp im Kreis an den LF heran bewegen
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5-6 RFSp 2x hinten auftippen
- 7-8 RFSp rechts auftippen - RF vor linkem Schienbein anheben

S2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

- 1-2 RFSp rechts auftippen - RF hinter linkem Schienbein anheben
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: ½ turn l, hold, walk 3, hold, step, pivot ¼ r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3-6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S4: Cross, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heranziehen

S5: Stomp, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward

- 1-2 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF

S6: ½ turn l, scuff, jazz box, step, stomp

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) -
- 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Back, stomp, point, ½ Monterey turn r, side, close, cross, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RFSp rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Jazz box, kick, stomp, flick, scuff

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF nach vorn kicken - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 RF nach hinten schnellen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

E1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

- 1-8 Wie S1

E2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

- 1-8 Wie S2 (3 Uhr)

E3: ½ turn l, hold 7

- 1-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - 7 Taktschläge halten

E4: Walk 3, hold, rock forward, ½ turn l/heel strut forward, ¼ turn l/stomp

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (3 Uhr) - LFSp absenken
- 9 ¼ Drehung links herum und RF neben linkem aufstampfen (12 Uhr)