



## Disappearing Tail Lights

Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Disappearing Tail Lights** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

### Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach li mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)

(Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

### Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

### Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr)

### Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- (Option für 1-2: ½ Drehung li herum u Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung li herum u Schritt nach vorn mit li)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- (Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

### Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 RF neben linkem auf tippen - Halten