



## Friday Yet

Nadia Krieg

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Is It Friday Yet von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Rock back, toe strut forward turning ½ l, rock back, toe strut forward turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF, nur die FSp aufsetzen - ½ Drehung li herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF, nur die FSp aufsetzen - ½ Drehung re herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

### **Rock back, stomp 2 2x**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), LF nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Wie 1-4

### **Step, pivot ½ l, 2x, vine r with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RFSp hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LFSp hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### **Back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Side, close, cross, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 RF über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

### **Vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**