



People Are Good

Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high beginner line dance

Musik: **Most People Are Good** von Luke Bryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, scuff r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

¼ turn r, close, cross, hold, side, touch r + l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

(**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, close, step, touch, side, touch, side, ¼ turn l/hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - ¼ Drehung links herum, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

Back, lock, back, kick, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF leicht nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Rock side turning $\frac{1}{4}$ r, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Step, touch, back, kick, back, touch, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF leicht nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, hold, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten