



## Side By Side

Patricia E. Stott

---

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **We Work It Out** von Joni Harms

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **Chassé, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### **Shuffle forward turning ¼ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### **Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point**

- 1&2 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen - RFSp rechts auftippen

### **Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold**

- 1-2 RF über linken kreuzen - LFSp links auftippen
- 3-4 LFSp rechts von rechter auftippen - LFSp links auftippen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - RFSp rechts auftippen
- 7-8 RFSp links von linker auftippen - Halten

### **Chassé, rock back r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge 1

(Ende: Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

### **Figure of 8 vine**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 RF hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde)

### **Hip bumps**

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen