



Sweet Eyes

Montse 'Sweet' Chafino & David Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance

Musik: Don't Close Your Eyes von Ritchie Remo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Halten

Back, lock, back, hold, ½ turn l/rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Dreh. li herum, Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr), RF n. vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, behind, side, cross, point, ½ Monterey turn r, point, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 RFSp rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 LFSp li auftippen (etwas nach hinten, Knie nach innen beugen) - LF n. vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with stomp, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung li herum u. Schritt nach re mit RF (3 Uhr) LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung li herum u. Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr) RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff, side, stomp (scuff) l + r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, lock, step, scuff, side, stomp (scuff) r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, step, hold, step, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Grossen Schritt nach schräg links vorn mit links (über 2 Taktschläge)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende