



Texas Time

Alan Birchall & Jacqui Jax

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Texas Time von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Cross, side, behind, point, cross, side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LFSp links auf tippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit recht
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung re herum, Schritt nach vorn mit RF und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)

Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock forward, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r, drag, behind-side-cross, unwind ½ r (with heels bounces), kick-ball-cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF an rechten heranziehen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt li (dabei beide Hacken 2x heben u. senken) (12 Uhr)
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l-step, touch forward/hip bumps, ¼ turn l/point/hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit LF und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 LFSp vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 7&8 ¼ Drehung li herum und RFSp re auf tippen/Hüften nach re, li und wieder nach re schwingen (6 Uhr)

Sailor step, behind-side-cross, rock side, shuffle across

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3&4 Schritt nach re mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

¼ Monterey turn r with cross, coaster step, walk 2

- 1-2 RFSp rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 LFSp links auftippen - LF über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Kick-ball-step, step, pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende