



This Is Me

Yvonne Anderson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/ intermediate line dance

Musik: **This Is Me Missing You** von James House

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch r + l, side, close, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten

½ turn l, ½ turn l (walk 2), step, hold, rock forward, back, sweep back

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen

Back, sweep back r + l, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(**Ending/Ende:** Der Tanz endet in der 8. Runde; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Rock side, cross, hold, side, behind, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8' LF an rechten heransetzen, und von vorn beginnen)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, hold, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn l, hold, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten