



## Triple Mix

Lorna Mursell

---

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance

**Musik:** **Country Medley** von Nathan Carter,  
**From A Jack To A King** von Johnny Hansen,  
**Take These Chains From My Heart** von Lee Roy Parnell,  
**Singing The Blues** von Kentucky Headhunters

**Hinweis:** Der Tanz beginnt auf 'King'

---

### **Chassé r, rock back, side, touch l + r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

### **Chassé l turning ¼ r, rock back, side, touch r + l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

### **Toe strut forward, kick-ball-change r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die FSp aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die FSp aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### **Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2 RF über linken kreuzen - LFSp links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - RFSp rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**