MARCH INE DANCERS

Ya Come Down

Teo Lattanzio

Beschreibung: 64 count, 64 wall, improver line dance

Musik: **Won't Ya Come Down (To Yarmouth Town)** von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 2x 64, 32, 5x 64; Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 64, Finale

---

S1: Step, lock, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock across 2x, side, drag, stomp, hold

1-2 Sprung rechts über links/LF hinter rechtem Bein anheben - Sprung zurück auf den LF/RF nach vorn kicken
3-4 Wie 1-2
5-6 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
7-8 LF neben rechtem aufstampfen - Halten

S3: ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp, rock back, stomp, hold

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF neben linkem aufstampfen (6 Uhr)
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S4: Rocking chair, scuff, scoot, stomp, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen/rechtes Knie anheben
7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen

S6: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp
1-2 RFSp rechts auftippen - Halten
3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - Halten (12 Uhr)
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
7-8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S7: S ide, close, step, touch, side, close, back, touch
1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp
1-8 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (l: nur die Tänzer links; c: Nur die Tänzer in der Mitte; r: nur die Tänzer rechts; a: alle Tänzer)

T1: Stomp, hold r + l, scuff, stomp, stomp, hold
1-2 RF neben linkem aufstampfen - Halten
3-4 LF neben rechtem aufstampfen - Halten
5-6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - RF neben linkem aufstampfen
7-8 LF neben rechtem aufstampfen - Halten

Ending/Ende

E1: Stomp, hold 3, ½ turn l/stomp, hold 3
1-4 RF neben linkem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
5-8 ½ Drehung links herum und LF neben rechtem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten (12 Uhr)

E2: Rocking chair, scuff, scoot, stomp, hold
1-8 Wie Schrittfolge S4