



Nothing But You

Darren Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Nothing but You** von Leaving Austin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, shuffle across r + l

1-2Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Point, hold & point, hold & heel & heel & walk 2

1-2Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3-4Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&6Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&7-8Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step turning ½ l, stomp side, hold, sailor step turning ½ l

1-2¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (9 Uhr)
3&4Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
7&8Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r

1-2Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S5: Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3&4Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, drag, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, shuffle forward

1-2Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3&4Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7&8Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Cross, side, behind-side-heel & l + r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

4&5 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

8&9 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Cross, ¼ turn l, coaster step, step, pivot ½ l, kick-ball-step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende