

## Waves of Love

Gary O'Reilly

---

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance  
 Musik: **Wherever Love Takes Us** von Drake Jensen  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

---

S1: Cross, side, behind,  $\frac{1}{4}$  turn l, step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Cross, side, behind,  $\frac{1}{4}$  turn r, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Figure of 8 vine r turning  $\frac{1}{4}$  l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Chassé r, rock behind, side, touch l + r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 (Hinweis: Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

S6: ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, step, touch, back, hook

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

S7: Step, scuff, cross, back, side, touch l + r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S8: ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, rocking chair

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

### **Ending/Ende**

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten