Amame

Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Amame** von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Behind, side, cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S2: Rock behind, chassé r, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S3: Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

S4: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S5: Side, drag, rock across, side, close, chassé r turning ¼ r

1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S6: Cross, back, side/sway, touch l + r, chassé l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S7: Cross, unwind full l, rock side, cross, side, shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S8: Side, drag, rock back, step, pivot ½ r, ½ turn r, sweep back

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
(Option für 5-7: Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links)

Wiederholung bis zum Ende