



La Luna

Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Stand By Me** von Prince Royce
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, back, side, walk 2, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

½ turn r, ½ turn r, rock back, cross, point r + l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, back, ¼ turn r, cross, sweep, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Cross, back, side, brush across, cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, cross, rock side, cross, rock forward

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6S chritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

 $\frac{1}{4}$ turn r, touch, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, sweep/scuff, cross, back

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Side, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende