

Cruel Intentions :

Karl-Harry Winson

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Don't Be Cruel von The Mavericks
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick, kick side-back-close, step, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr) (Ende: Der Tanz endet nach '&3-4' in der 10. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S2: Kick, kick side-back-close, step, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

S3: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ¼ l, toe strut across, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

S5: Behind, side, cross, kick, behind, side, cross, scuff across

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn und über den linken Fuß schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Jazz box with cross-out-out-in-in, heels bounces

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links) Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

Jazz box with cross-out-out, hold 3

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 6-8 3 Taktschläge halten