



Hardy:

Darren Bailey

Beschreibung : 80 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: All She Left Was Me von Hardy

Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Dorothy steps r + l, side, behind-side-shuffle across

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Point & point & heel & touch-¼ turn l-touch & heel & touch forward-heels swivel

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

S3: Back 2, coaster step, shuffle forward l + r

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Cross, ¼ turn l, chassé l turning ¼ l, out, out, in, in

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward & rock forward, mashed potatoes, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5 Linken Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach hinten mit links (beide Hacken nach innen drehen)
- &6 Rechten Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach hinten mit rechts (beide Hacken nach innen drehen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (12 Uhr)

S7: Point/hip bump, close r + l, touch forward/hip bump, close, ½ turn l/touch forward/hip bump, close

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hüfte nach rechts schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen/linke Hüfte nach links schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/rechte Hüfte nach rechts schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen/linke Hüfte nach links schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

S8: Walk 2-step-cross, step, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Etwas nach links drehen/linken Fuß über rechten kreuzen und wieder nach vorn drehen/Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S9: Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S10: Cross-side-heel & cross-side-heel & touch-back-step, full turn l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¾ walk around turn l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr)