Graffiti

Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Musik: Never Comin Down von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

---

S1: Step-heels swivel, coaster step & stomp out-stomp out-hold, heel-toe-heel swivels

1&2 Rechten Fuß etwas vorn aufdrücken - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts & Linken Fuß an rechten heransetzen
5& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen und halten
7&8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen

S2: Side-touch-point, sailor step turning ¼ l & ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) (Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

S3: Step-touch behind-back, coaster cross, side-touch-side, behind-¼ turn l-side

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S4: Rock behind-side, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-touch

1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

T1-2: Side, rock back-¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross-side-behind-side-touch

1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

T2-1: Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-close

1-8 Wie Schrittfolge

T1-1 aber auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' (9 Uhr)