Me and Johnny Cash

Barry Amato

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: Me and Johnny Cash von Rainey Qualley
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock behind, side, touch/clap l + r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

Chassé l, rock back, step, pivot ½ l 2x

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Rock side, cross, hold, rock side turning ¼ l, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, touch, back 4

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/hinter linken einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)

Step, lock, step, touch, back 3, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Rolling vine r, side, close, side, touch

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r l r)
Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Out, out, back, out (with holds)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
3-4 Schritt nach links mit links - Halten
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, touch/clap r + l 4x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-16 1-4' 3x wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

Hold 8

1-8 8 Taktschläge halten (oder machen was man will).