

Darts In The Dark

Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: Darts in the Dark von Rachael Fahim
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S2: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Side, hold & side, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S5: ½ turn r, hold & step, ¼ turn l, jazz box turning ½ r with cross

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (1:30)
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Chassé r, rock behind, ¼ turn r, ½ turn r, step, sweep/kick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen/nach vorn kicken

S7: Cross, hold-side-heel, hold & cross, hold-side-heel, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

S8: & cross, side, behind, ¼ turn l, rocking chair

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Knie beugen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

T1-2: Side, drag, rock behind r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß