

We Did

Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: We Did von Sacha
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock across, rock side, back, sweep back, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: Stomp side, hold, behind-side-cross, rock side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach rechts)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach links drehen)

S4: Shuffle across, rock side turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 - 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 - 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 - 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S5: Side, hold & side, touch, ¼ turn l, hold & side, brush across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen

S6: Jazz box with cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, walk 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S8: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß