MARCH INE DANCERS

Wreckage

Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Wreckage von Nate Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, behind-side-cross, scissor step, ¼ turn r-¼ turn r-⅛ turn r, step

1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: ⅛ turn r, ⅛ turn r-back-⅛ turn r, ⅛ turn r-step-step, hitch/rock forward, ⅛ turn r-side

1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts
7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅛ Drehung rechts herum, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Side/sways, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l/sways, cross-¼ turn r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
3-4& Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
7-8& Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

S4: ¼ turn r, touch, ¼ turn l-¼ turn l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l, step-pivot ½ l

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
½ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Back 3, back & prissy walk 2, step, step-pivot ½ l

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links

3-4& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)

7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
½ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (12 Uhr)