



Diamonds in a Whiskey Glass

Alison & Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Diamonds in a Whiskey Glass von Gord Bamford
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

S1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{4}$ turn r, rock back- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde nach '3-4&' abbrechen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S2: $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward & $\frac{1}{4}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{8}$ turn r-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Step, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-cross-side-behind-side-rock across & step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Prissy walk 2, cross, rock forward-½ turn l, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, behind-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende