



21 Forever

Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Hinweis: Die Musik nach 3:26 min ausblenden

S1: Side, behind-¼ turn r-step, cross-side-back, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und 1¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S2: Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l/walk 2, step-pivot ¼ r-cross-¼ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S3: ¼ turn l, touch, ¼ turn r, ½ turn r-back-cross, rock side-cross-back-side-step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen (9 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts öffnen) - (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, ½ turn r-½ turn r-step, rock forward-back, behind-side-side-touch-point-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Großen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Rechte Fußspitze rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende